



Instructions à l'attention des auteurs et normes typographiques à respecter pour les textes rédigés en français

Les recommandations qui suivent sont destinées à faciliter le travail éditorial. En respectant ces instructions, vous nous permettrez de réaliser plus efficacement vos ouvrages en réduisant le temps de préparation du manuscrit.

Envoi du manuscrit

Les textes doivent être envoyés au format *Microsoft Word* (.doc ou .docx) à l'adresse publications@pacific-credo.fr

Normes de présentation

Sur la première page doivent impérativement figurer les indications suivantes : titre ; nom de l'auteur, son affiliation et ses coordonnées complètes ; 10 mots clés.

Dans le cas d'un chapitre d'ouvrage ET d'un livre un résumé de 1 200 à 1 500 signes (espaces compris) doit être fourni.

La bibliographie, la liste des illustrations et les annexes éventuelles doivent être fournis dans des **documents séparés**.

N'oubliez pas d'indiquer sur ces documents séparés votre nom et le titre de l'ouvrage ou du chapitre et de nommer clairement vos fichiers.

Le texte

Le texte courant (hors titres et sous-titres) doit être saisi de la manière la plus simple possible et la mise en page doit être minimale et se conformer aux principes suivants :

- utiliser le style prédéfini dans *Word* « Normal » (**ne pas utiliser de feuille de style personnalisée**) ;
- interligne simple, justification à gauche, pas de tabulations ;
- Times New Roman 12 pt.
- pas de soulignements ni de gras.

Ne pas utiliser la fonction Table des matières automatique.

Ne pas faire de coupures de lignes ou de mots manuelles.

Titres et sous-titres

Eviter de dépasser trois niveaux de titre.

La hiérarchie des titres doit être clairement identifiable :

- Titre 1 : Times New Roman, gras, 16 pt, justifié à gauche
- Titre 2 : Times New Roman, gras, italique, 14 pt, justifié à gauche
- Titre 3 : Times New Roman, gras, 12 pt, justifié à gauche

Normes typographiques

Les termes en langue étrangère doivent être en *italique* à l'exception des noms propres.

Les siècles doivent être en chiffres romains et en petites capitales : XVII^e siècle et non XVII^{ème}.

Les citations en langue française doivent être comprises entre des guillemets « à la française ».

Les citations en langue étrangère dans un texte en français se mettent en *italique* avec guillemets à la française.

Accentuer les majuscules : État et non Etat ; « À l'exception de » et non « A l'exception de ».

Dates et numéros de pages :

- écrire 1995-1998 et non 1995-98
- écrire les années 1950 et non les années 50
- écrire p. 142-147 et non p. 142-7

Les locutions latines du type *et al.*, *a priori*, *a posteriori*, doivent être indiquées en italique.

Ne pas utiliser *ibid.*, *ibidem*, *idem* ou *id.* mais indiquer la référence précise à chaque fois.

Préférer l'usage de « voir » à celui de « cf » (*confer* = qui invite à une comparaison) sauf si vous maîtrisez l'usage de ce dernier.

Notes et appels de notes

Mettre les notes en bas de page et non à la fin du texte.

Utiliser la fonction « Insérer note ». Choisir le format 1,2,3 et la numérotation en continu (y compris pour les monographies).

Veillez à ce que le caractère soit en Times New Roman **10** points

nota bene : Les notes étant destinées à apporter de simples précisions de détail, il est souhaitable de limiter leur longueur.

Attention : l'appel de note est proscrit dans les titres, les sous-titres, et les tableaux

Les références bibliographiques

Les références bibliographiques doivent figurer en fin d'ouvrage ou de chapitre pour les ouvrages collectifs, par ordre alphabétique de noms d'auteur.

Les renvois bibliographiques dans le texte courant doivent être indiqués comme suit : (Julien 1971: 68) ou (1971: 68) ou (1971)

La norme de présentation des références est la suivante :

Ouvrages :

Godelier, Maurice 2004. *Métamorphoses de la parenté*. Paris: Fayard.

Articles :

Godelier, Maurice 2000. "Is Social Anthropology Still Worth the Trouble? A response to some echoes from America". *Ethnos*, 65(3): 301-316.

Chapitres d'ouvrages :

Godelier, Maurice 1989. "Incest Taboo and the Evolution of Society (Herbert Spencer Lecture 1986, Oxford)". In A. Grafen (ed.), *Evolution and its Influence*. Oxford: Clarendon Press, p. 63-92.

Documents non publiés (du type thèses)

Ils suivront le même principe que les autres références mais ne comporteront pas d'italiques.

Pour les références en anglais, utiliser les guillemets anglais : "guillemets anglais"

Illustrations

Merci de joindre pour chaque illustration, quelle que soit sa nature, une autorisation écrite de son propriétaire (auteur, éditeur, musée...) sous la forme d'une lettre envoyée par courrier à l'adresse ci-dessus ou dans un document attaché par mail. Si vous êtes l'auteur de l'illustration, veuillez rédiger vous-même cette autorisation de reproduction.

Les illustrations doivent être fournies sous format numérique (fichiers .psd, .ai, .eps, .tiff, .jpg) et doivent avoir une définition de 300 dpi minimum.

Veillez indiquer dans le texte l'endroit où vous aimeriez voir devrait figurer l'illustration. Chaque illustration doit être numérotée.